

فاعلية برنامج قائم على فن المسرح  
لتنمية بعض مفاهيم الصحة الوقائية لدى طفل الروضة  
**The Effectiveness of a Theater-Based Program on Developing  
Certain Preventive Health Concepts for Kindergarten Children**

أسماء الباحثين

إسراء محمود محمد عواد  
آية ناصر سيد  
سما حسين محمد  
ليديا شوقي حبيب  
الاء محمد عبد الفتاح

الإشراف

م.م/ سلمى يحي هاشم  
المدرس المساعد – قسم رياض الأطفال  
كلية التربية – جامعة ٦ أكتوبر  
أ.د/ أحلام قطب فرج هنداوى  
أستاذ مناهج الطفل  
ورئيس قسم رياض الأطفال  
كلية التربية – جامعة ٦ أكتوبر

ملخص البحث:

يهدف البحث الى دراسة فاعلية برنامج قائم فن المسرح لتنمية بعض المفاهيم الصحة الوقائية لدى طفل الروضة، تم تطبيق البحث على عينه مكونه من ٦٠ طفل وطفلة مقسمة الي ٣٠ طفل وطفلة مجموعة تجريبية، و ٣٠ طفل وطفلة مجموعة ضابطة بمدرسة الحي الثاني المتميزة لغات بمدينة ٦ أكتوبر خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤، تمثلت أداة البحث في اختبار المفاهيم الصحة الوقائية المصور (اعداد الباحثين)، كما قام الباحثين بإعداد قائمه المفاهيم الصحة الوقائية لطفل الروضة، وبناء برنامج قائم على فن المسرح لتنمية بعض المفاهيم الصحة الوقائية لدى طفل الروضة، طبق على أطفال المجموعه التجريبية واسفرت نتائج البحث عن وجود فرق دال احصائيا بين متوسطي درجات أطفال المجموعه التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج على

الاختبار المصور لصالح التطبيق البعدي، كذلك وجود فرق دال احصائيا بين متوسطي درجات أطفال المجموعتي التجريبيه والضابطه بعد تطبيق البرنامج لصالح أطفال المجموعة التجريبيه، مما يبيضح معه فاعلية البرنامج. واختتم البحث بالعديد من التوصيات لواضعي المناهج، ومصممي البرامج، والأطراف المعنية بالروضة، ومقترحات لأبحاث مستقبلية.

#### الكلمات المفتاحية:

مسرح الطفل - المفاهيم الصحية الوقائية لطفل الروضة.

### **Research Abstract:**

The research aims to study the effectiveness of a theater-based program in developing certain preventive health concepts among kindergarten children. The study was conducted on a sample consisting of 60 children, divided into 30 children in the experimental group and 30 in the control group at the Second District Distinguished Languages School in 6th of October City, during the second semester of the 2023-2024 academic year. The research tool was a test of illustrated preventive health concepts (prepared by the researchers). The researchers also prepared a list of preventive health concepts for kindergarten children and developed a theater-based program to develop certain preventive health concepts for kindergarten children. The program was applied to the children of the experimental group. The results showed a statistically significant difference between the average scores of children in the experimental group before and after applying the program on the illustrated test in favor of the post-application. Likewise, there was a statistically significant difference between the average scores of children in the experimental and control groups after applying the program, in favor of the experimental group children, highlighting the program's effectiveness.

### **Keywords:**

Children's Theater - Preventive Health Concepts for Kindergarten Children

## المقدمة :

تعد مرحلة الطفولة من المراحل المهمة في حياة الفرد، وذلك لأثرها البالغ في تكوين شخصيته فهي الفترة التي تنمو فيها قدراته، وتفتح مواهبه، وتتحدد اتجاهاته، وتتحدد فيها مفاهيمه حيث يبدأ في اكتساب التوافق الصحيح مع بيئته الخارجية التي يعيش فيها، ويتعرف على النظم والتقاليد الاجتماعية ومفاهيم الصحة الوقائية وتكوين العادات الانفعالية تجاه الآخرين، كما يزداد وعيه بأهمية هذه المرحلة، وتعليم المفاهيم للطفل في هذا السن أمر يستحق الاهتمام والعناية والتركيز. وتؤكد العديد من نتائج الدراسات السابقة أن أهم سنوات في عمر الطفل هي الفترة من (٣-٦) واعتبرتها فترة حرجة في نمو الطفل باعتبارها القاعدة الأساسية في التهيؤ والتأثير في عمليات التعليم و التعلم في مراحل العمر التالية (الجندي ، ٢٠٢٢)

فالأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة إذا تركوا دون توفير عناصر الأمن والسلامة فإنهم غالباً ما يتعرضون لمخاطر كثيرة وهذا ما أكدته العديد من الدراسات مثل دراسة أن المدرسة بصفة عامة والروضة خاصة بيئة يجب أن تعمل على إكساب الأفراد المتطلبات الوقائية الأولية؛ لأنها بيئة ارشادية تربوية فيما تحويه من ألعاب ودمى وصالة ومسرح وأنشطة تعبيرية أخرى، تمهد الطريق للأطفال لأن يتعلموا أساليب سلوكية من خلال عمليات التقليد والنمذجة والتعزيز للسلوكيات الصحيحة مما أتاح المجال للعديد من الدراسات إلى تأكيد ضرورة تنمية مفاهيم التربية الوقائية ضد المخاطر التي تحيط بالطفل؛ حتى يستطيع الطفل الحفاظ علي صحته و اكتسابه العديد من المهارات و المعلومات و المفاهيم التي تمكنه من مواصلة مرحله التعليمية على أن استخدام اللعب و القصص و الأغاني و الأنشطة التعبيرية و عمل المشروعات و التجارب العلمية البسيطة والخبرة المباشرة له أكبر الأثر في تنمية مفاهيم التربية الوقائية والاتجاهات الأمنية والصحية لدى الأطفال(احمد، إيمان ، ٢٠٢٣).

ولذلك فان الثقافة الصحية لطفل الروضة تمثل عاملا اساسيا لتحقيق جوانب النمو السوى فى حياة الطفل. وتعد رياض الأطفال بوجه خاص من المؤسسات الرئيسية لتوصيل المعلومات لدى طفل الروضة فمن خلالها يتعلم

الكثير من الحقائق العلمية سواء أكانت غذائية أم صحية أم علمية وغيرها ولهذا فإن تثقيف الأطفال من الناحية الصحية يخلق جيل من الأطفال خاليا من الامراض قادرا على مواجهة تحديات المستقبل؛ حيث تعتبر مرحلة رياض الاطفال من المراحل الاساسية والمهمة في حياته فاذا أحسنت تربيته في تلك السنوات فكأننا قمنا بنصف تربيته حيث انه اذا صلح الاساس بالتربية الرشيدة صلح البناء حيث توضع في هذه المرحلة الأسس النفسية والجسمية والعقلية، ومما لا شك فيه أن كثيرا من العوامل الخارجية كالأمراض المعدية مثلا تؤثر على الاطفال في تلك المرحلة وهذا يوضح الدور الأكبر للتثقيف الصحي وتعزيزه و اوصي دراسة (طة، إيمان و آخرون، ٢٠١٩) أهمية استخدام المسرح العرائس لتنمية بعض المفاهيم الصحة الوقائية كصحة الغذائية و الصحة الشخصية ووقاية من امراض.

### الشعور بمشكلة البحث:

تم الشعور بمشكلة البحث من خلال :

١. دراسة الباحثين مقرر التربية الميدانية في روضة المدرسة الحي الثاني ، حيث وجدوا الباحثين قصور شديد في اهتمام بتنمية بعض المفاهيم الصحة الوقائية واقتصر معلمات بالمناقشة و الحوار والقاء الأوامر من قبل المعلمات علي اطفال.

٢. من خلال قيام الباحثين بتطبيق استبيان لأولياء امور ومعلمات الفصل طبق علي عدد ٥٠ معلمة وولي أمر في الروضة ، واسفرت النتائج علي ضعف اهتمام اولياء الامور والمعلمات ببعض المفاهيم الصحة الوقائية مثل : ٨٤ % من اطفال صحة الطعام، ١٦ % من اطفال من لا يمارسوا الرياضة في الروضة، ٢٢ % من اطفال لم يتم تطعيمهم التطعيمات الاضافية.

٣. بعد اطلاع الباحثين علي منهج رياض الأطفال (٠.٢) بجمهورية مصر العربية ، وجدوا الباحثون قصور وندرته في أنشطة فن المسرح لتنمية لبعض المفاهيم الصحة الوقائية و مع قلة المعارف و المهارات

المعلّمت الخاصة بالبعض المفاهيم الصحة الوقائية التي تسبب للطفل الامراض والحوادث مما ترتب عليه قلة معارف ومهارات و سلوكيات الطفل المرتبية بالصحة الوقائية.

٤. كما اكدت بعض الدراسات (الجندي، ٢٠٢٢)، (أمين، ٢٠١٩)، و (المليجي و اخرون، ٢٠٢١)، علي تنمية المفاهيم الصحة الوقائية في حياة الطفل الروضة. و اكدت دراسة (كدواني ٢٠١٨)، (محمد كمال ٢٠١٧) علي أهمية ودور فن المسرح لتقديم أنشطة لتنمية بعض المفاهيم الصحة الوقائية لطفل الروضة لوقايته من امراض وتجنب الحوادث.

#### مشكلة البحث:

في ضوء ذلك يمكن تحديد مشكلة البحث في القصور الشديد في بعض المفاهيم الصحة الوقائية برياض الأطفال مما دعا الي وجود برنامج مخطط ومنظم ينمي المعارف والمهارات وسلوكيات الطفل الخاصة بالمفاهيم الصحة الوقائية، يكون له أثر في الحفاظ على صحة الطفل من خلال فن المسرح تتيح فرص للمشاركة، تم اختيار فن المسرح لمناسبتها لطفل.

#### أسئلة البحث:

#### السؤال الرئيس:

" ما فاعلية البرنامج القائم علي فن المسرح لتنمية بعض مفاهيم الصحة الوقائية لدى طفل الروضة ؟

ويتفرع منه الأسئلة الآتية:

١. ما المفاهيم الصحة الوقائية التي ينبغي تنميتها لدى طفل الروضة؟
٢. ما البرنامج القائم على فن المسرح لتنمية بعض المفاهيم الصحة الوقائية لدى طفل الروضة؟

٣. ما فاعلية البرنامج القائم على فن المسرح في تنمية المفاهيم الصحة الوقائية لدى طفل الروضة؟

#### فروض البحث:

١. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين "الضابطة والتجريبية" على اختبار "المفاهيم الصحة الوقائية" بعد تطبيق البرنامج لصالح أطفال المجموعة التجريبية.

٢. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية على اختبار المفاهيم الصحة الوقائية قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدي.

#### أهداف البحث:

١. تنمية بعض المفاهيم الصحة الوقائية لدى طفل الروضة.
٢. قياس فاعلية البرنامج القائم على فن المسرح في تنمية بعض المفاهيم الصحة الوقائية لدى طفل الروضة.

#### أهمية البحث:

١. تنبع أهمية البحث من تقديم اقتراحات وتوصيات بشأن المفاهيم الصحة الوقائية لدى طفل الروضة.
٢. تقديم برنامج متكامل للمتخصصين -في مناهج طفل الروضة -قائم على فن المسرح لتنمية المفاهيم الصحة الوقائية.
٣. إثراء المكتبة العربية بمزيد من الدراسات والبحوث تُعنى بمحتوى منهج رياض الاطفال بجميع مجالات التعلم عامة وخاصة المفاهيم الصحة الوقائية.

#### حدود البحث:

- ١- الحدود البشرية: تم التطبيق على عينة من أطفال رياض الأطفال "المستوى الأول" وعددهم (٦٠) طفل وطفلة.

- ٢- الحدود الموضوعية: تنمية بعض المفاهيم الصحة الوقائية لدى أطفال الروضة. من خلال برنامج قائم على فن المسرح.
- ٣- الحدود الزمنية: تم تطبيق البرنامج خلال الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ خلال الفترة من ١١/٢/٢٠٢٤ الى ٢٤/٣/٢٠٢٤
- ٤- الحدود المكانية: تم التطبيق بمدرسة الحي الثاني المتميزة لغات إدارة ٦ أكتوبر التعليمية - محافظة الجيزة.

### منهج البحث والتصميم التجريبي:

استخدم الباحثين المنهج الوصفي وشبه التجريبي حيث استخدم المنهج الوصفي في دراسة متغيرات البحث، والمنهج شبه التجريبي في إجراء تجربة البحث، وتم الاعتماد على التصميم التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة؛ والذي يعتمد على القياس القبلي للمتغيرات التابعة، ثم تطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية ثم القياس البعدي، ثم استخلاص النتائج وتحليلها ومناقشتها.

### المواد التعليمية وأدوات البحث:

- ١- قائمة المفاهيم الصحة الوقائية التي ينبغي تنميتها لدبطل الروضة (إعداد الباحثين).
- ٢- البرنامج القائم على فن المسرح في تنمية بعض المفاهيم الصحة الوقائية لدى طفل الروضة (إعداد الباحثين).
- ٣- اختبار المفاهيم الصحة الوقائية المصور لطفل الروضة (إعداد الباحثين).

### متغيرات البحث:

المتغير المستقل: البرنامج القائم على فن المسرح.  
المتغيرات التابعة: مفاهيم الصحة الوقائية لدى طفل الروضة.



## مصطلحات البحث الإجرائية:

يعرف المسرح إجرائيا بأنه :

شكل من أشكال الفن قائم على الحوار والتمثيل تستخدمه معلمة الروضة مع زميلاتها او مع الأطفال لتقديم محتوى علمي من معارف ومهارات لتنمية سلوكيات ايجابية لدى طفل الروضة لتنمية بعض مفاهيم الصحة الوقائية،مستخدمين طرق المسرح المختلفة بمسرح الروضة أو قاعة الأنشطة.

تعرف مفاهيم الصحة الوقائية إجرائيا :

هي مجموعة من الإجراءات والممارسات التي تهدف إلى منع حدوث الأمراض أو الحد من انتشارها، أو تقليل شدتها أو عواقبها. وتركز الصحة الوقائية على تعزيز الصحة العامة والوقاية من الأمراض من خلال مجموعة متنوعة من الأساليب، بما في ذلك: التطعيمات، الفحوصات الطبية الروتينية، النظافة الشخصية،التغذية السليمة، ممارسة الرياضة بانتظام.

يتضمن الإطار النظري محورين هما :

المحور الأول:(المتغير المستقل)البرنامج القائم على فن المسرح.

### المحور الأول : فن المسرح

جاء هذا المحور ليوضح مفهوم فن المسرح وانوعه ولمحة التاريخية وليأكد علي اهداف واهمية و خاصة لمسرح الدمى لأطفال

### مفهوم المسرح و الدراما:-

### ما هو مسرح الطفل :

يمكن تعريف مسرح الطفل على أنه مجموعة من العروض المسرحية العرائسية او البشرية التي يقدمها المسرح الاحترافي للطفل ويؤدي الادوار فيها اشخاص مع مجموعة من العرائس سواء اكانت قفازيه ام عرائس خيوط ام عرائس خيال، فهو يعتبر وسيطا جيدا فى نقل أدب الاطفال بطريقة واضحة وهادفة. فالمسرح هو اب فنون جميعا اذ يضم فنرنا اخرى عديدة مثل الموسيقى

والرقص والغناء والرسم والتصوير والشعر والاداء والتعبير. (كدواني، ٢٠١٨،  
١٤٩)

مسرح العرائس؛ هو نوع من أنواع مسرح الطفل يقوم على لعب الدمية أو العروسة بأشكالها، يقوم الالعب أو المحرك بتحريك العروسة عن طريق خيوط ملتصقة بأطرافها أو عصي أو أسلاك رقيقة من الحديد.

الدراما: هي كلمة يونانية الأصل drama ومعناها" يفعل أو عمل قام به"، عرفها أرسطو بأنها" محااة لفعل انسان"، لها عناصر جوهرية هي:" الحكاية، تصاغ في شكل حدثي لا سردي..، وفي كلام له خصائص معينة و يؤديها ممثلون أمام جمهور". (عبدالله و آخرون، ٢٠٢١، ٨٨)

مفهوم المسرح الدمي أو العرائس

أوضحت دراسة (بنعمر & عبد الله، ٢٠٢١، ٨٩-٩٠) و (كامل، ٢٠١٧) مفهوم مسرح العرائس للطفل الروضة وهو مسرح العرائس و مسرح الدمى : تلعب فيه العروسة و الدمية دوار الشخصيات فوق الخشبة أو في اطار مسرح العرائس بدأت فكرة مسرح العرائس من الكنيسة فهي فكرة، سميت بهذا الاسم لأن البطل رئيسي في هذه كنائسية الغرض منها الارشاد الديني للطفل العروض و تتعدد أدوار العرائس لتعكس صورة انسان أو حيوان أو نبات أو أشياء، من خلال نص درامي مبسط محبب لنفوس الأطفال و خياله.

### أهداف مسرح الطفل :

وأشارت دراسة (محمد، كامل، ٢٠١٧) : الهدف هو أساس إبداع أي عمل أدبي، وعلى أساسه يتحدد الموضوع الذي يصاغ في صورة عمل فني، ويعد الهدف الذي يرنو إليه المؤلف من كتابة مسرحيته عاملا أساسا يفرض نفسه على كافة العوامل والمقومات الأخرى ، وتتنوع الأهداف، والمقاصد التي يسعى مسرح الطفل إلى تحقيقها، وذلك لما له من أثر عظيم في تحقيق كثير من الأهداف الإنسانية، والثقافية وفنية، كما أنه يهدف إلى عدة أهداف تربوية وتعليمية، والعمل المسرح لا يقتصر على هدف واحد، فقد تتعدد الأهداف خلال العرض المسرح،

## ومن أهم الأهداف التي يحققها فن المسرح المقدم للأطفال :

### **الهدف الثقافي :**

الثقافة هي بنية مركب يشمل المعلومات والمعتقدات، وفنون، وجميع الأشياء التي يستطيع الإنسان أن يكتسبها، فلا وجود لمجتمع بدون ثقافة، وتمتاز الثقافة بأنها تنتقل من جيل إلى جيل، ومن شعب إلى آخر في شكل نظم، وأفكار، ومعارف، ويهدف الطفل إلى تشكيل ثقافة الطفل التي تتوافق مع العصر، وتعدده للمستقبل، وتجعله قادرًا على الحوار، وإبداء الرأي، كما يتيح الفرصة للأطفال لأن يعيشوا خبرات الآخرين.

الحياة من حولهم، كما يمكن استخدامه في نقل الثقافات المختلفة وتبصير الأطفال بأفكار ومعارف مختلف الشعوب، ومن خلاله يتلقى الطفل النماذج الثقافية بطريقة سهلة تجمع بين المتعة حيث قدم العرض الكثير من المعلومات الثقافية وفنية المتصلة بمختلف فنون، كمعلومات عن أهم فنانيين التشكيليين، ومعلومات عن الألوان، وتداخلها، ومعلومات عن الموسيقى، والآلات الموسيقية، ومعلومات أخرى علمية، وفلكية، وكل ذلك بأسلوب شيق بسيط.

### **الهدف التعليمي :**

يتحقق هذا الهدف بمنح المادة العلمية التعليمية روحًا جديدة عند تقديمها للأطفال من خلال إخراجها من صياغة القوالب الجامدة المباشرة، وتقديمها في شكل فني جمالي خلال قالب مسرحي، حيث يقوم المسرح بأداء دور تعليمي من خلال تقديم المادة التاريخية، أو العلمية، أو سير الأبطال بطريقة مشوقة بعيدًا عن جهامة التلقين، بالإضافة إلى أنه يمنح الفرصة للأطفال والطلاب للمشاركة والتواصل، بما يزيد من قدرتهم على التحصيل العلمي وحب التعليم، مما يجعل مسرح الطفل وسيلة لإثارة اهتمام الأطفال بالعلوم، ولتقديم مختلف المواد المدرسية والتعليمية في أسلوب مشوق، فييسر على الأطفال عملية الفهم، والاستيعاب ؛ وذلك لأن المسرح يمتاز بأنه يمزج بين الرسالة الحقيقية لمسرح الطفل تتحقق في ربط النشء الجديد بالحياة، وأحداثها، معلومه.

## الهدف الاجتماعي :

وتناول ما يقع فيها من مواقف اجتماعية، وتقديم ذلك للطفل في صورة تتناسب مع مستوى عقله، وتفكيره ؛ ولذلك كان من الأمور المهمة التي يهدف إليها مسرح الطفل تعريف الطفل بمجتمعه، ومقومات هذا المجتمع، وأهدافه، ومؤسساته، وما يسود فيه من قيم، وتقاليد، وعادات ويعمل على تنمية المهارات الاجتماعية لدى الطفل للطفل مشكلات مجتمعه في محاولة منه لوضع حلول لها، ومن أمثلة تلك المسرحيات ذات الهدف الاجتماعي " مسرحية (حلم الطفل ليلة العيد للكاتب، والشاعر (محمد الهراوي) الذي برز اهتمامه بالكتابة للأطفال، والمسرحية " صورة لما كان يجري في الاحتفال بالعيد بين أبناء أسر الموظفين، كما يقدم المسرح

## الهدف التربوي الأخلاقي :

استخدام المسرح في التربية هو شكل من أشكال الاستفادة من المسرح ؛ وذلك لما يتسم به من قدرة على غرس القيم التربوية في نفوس المشاهدين كبارا كانوا أو صغارا، ولهذا السبب يلجأ إليه الكثير من التربويين لتقديم القيم والمبادئ للنشء الجديد، ومسرح الطفل يعد من أهم وسائل التربية الحديثة، لأنه يمكن الطفل من أن يتجاوز حدود نفسه، فيكتسب الضوابط الخلقية، والقيم التربوية التي تتناسب مع كونه فردًا في مجتمعه، ومن خلاله يلتقي الخير والشر وجهًا لوجه، ويجسد الخير والشر فيه أشخاص، يأتون أفعالاً مستمدة من الحياة، وعن طريق تخيل الطفل أنه يتقاسم مع بطل المسرحية الكفاح ضد الشر، وعن طريق الصراعات الداخلية والخارجية التي يعانها الطفل مع بطل المسرحية، ينطبع في نفسه المعنى الأخلاقي والتربوي الذي تسوقه المسرحية" ، فيساعد المسرح الطفل على اتباع آداب وأخلاقيات المجتمع الذي يعيش فيه.

## الهدف النفسي السلوكي :

يقوم المسرح بوظيفة نفسية مهمة، حيث إنه يساعد على التحرر من الخوف والغضب، والضغط النفسية المختلفة، ويساعد الطفل على التخلص من الانشغال بنفسه وتحرر شخصيته من التمرکز حول الذات ، كما أنه يساعد

الطفل على اكتساب المعايير السلوكية الحسنة، وذلك إذا ما تم تقديم العمل المسرح في إطار جيد يتناسب مع عمر الطفل، وقدرته على الفهم والإدراك ومن أمثلة تلك المسرحيات ذات الهدف النفسي السلوكي مسرحية (السنونو يصادق أيمن) للدكتور (أنس داود) الذي يملك رصيذاً غير قليل من المسرحيات الشعرية للأطفال، والمسرحية تسعى إلى إذكاء جذوة العزيمة في نفوس الأطفال، وتحفيزهم إلى الجد الطموح والمعالي، وقهر المستحيات والصعاب).

### الهدف الإبداعي :

الطفل المبدع هو الثروة الأساس للأمة، ولذلك فإن تنمية القدرة الإبداعية للطفل تعد هدفاً عظيماً لأي إسهام فني، والمسرح كأحد هذه الإسهامات فنية، لديه القدرة على اكتشاف موهبة الطفل، وطاقته الإبداعية، والعمل على تنميتها، وهو قادر على إثارة حيوية الطفل العقلية عن طريق إثارة الخيال، والخيال ضرورة من ضروريات الإبداع ومن أمثلة تلك المسرحيات التي تعمل على إثارة خيال الطفل، وتنمية قدراته الإبداعية الذي اجتذبه مسرح الطفل، فعالج نصوصاً مسرحية خاصة بالأطفال، وهذه المسرحية تعمل على استثارة خيال الطفل، وتشويقه، والإفادة من سرعة استجابته وانفعاله بالحدث، وذلك لاعتمادها على الخيال، والسحر، وتدور أحداث المسرحية في أجواء خيالية تظهر من خلال المكان، والشخصيات والحركة، والملابس، والديكور، والمسرحيات التي تدور أحداثها في جو من الخيال والسحر، تساعد على تنمية خيال الطفل، وملكة الإبداع والابتكار لديه.

### الهدف الترفيهي:

لا تخلو مسرحية من الهدف الترفيهي، فإذا ذكر المسرح تطرق إلى الذهن الضحك والبهجة والسرور، فالمسرحيات بطبيعتها مصدر متعة للأطفال، وذلك لأنها تقتضي الحركة والنشاط، وتمثيل شخصيات مختلفة، فيقوم المسرح بالترفيه، والترويح عن الأطفال وتسليتهم، وهذا ما يحتاجه الأطفال في مراحلهم العمرية المختلفة، فيقدم المسرح للأطفال ما هم في حاجة إليه، وهناك بعض المسرحيات اتخذت من الترفيه والفكاهة هدفاً أساساً لها، ومن هذه المسرحيات

مسرحية (الحكيم بركات) للشاعر (سمير عبد الباقي) و"هي مسرحية فكاهية استوحى مؤلفها فكرتها من نوادر البخلاء، ومما ورد من حكايات الحمقى والمغفلين والأدكياء، فأفاد من ذلك كله في رسم شخصية بركات، الذي يمثل نموذجاً فريداً في البخل، ويبرر مذهبه بالحكمة وبجانب هذه الأهداف هناك أهداف أخرى يحققها مسرح الطفل، بمجرد حضور الطفل لمشاهدة العرض.

### الهدف الحضاري :

ويتحقق هذا الهدف في اهتمام الطفل بالالتزام بموعد بدء العرض المسرح، وحرصه على أن يبدو في ملبس نظيف أنيق، كما يتحقق في أن يعتاد الطفل على حسن التعامل مع الآخرين ممن يحضرون معه مشاهدة العرض، فكل ذلك يساعد على غرس السلوك الحضاري في نفوس الأطفال كما يتحقق الهدف الحضاري من خلال تنمية الذوق الفني لدى الطفل، فالطفل إذا اعتاد منذ صغره على مشاهدة أنواع جيدة من الدراما، فإنه سيصير متذوقاً جيداً للفن عندما يكبر، ويستطيع أن يميز بين الجيد والردئ ومسرح الطفل مدخل للعديد من فنون، ومن خلاله يتذوقها الطفل، ويميز بينها. فينمي المسرح لدى الطفل منذ صغره ملكة التذوق، ويغذي أحاسيسه ومشاعره بكل ما هو راق، وجميل. وبتنوع أهداف مسرح الطفل تتنوع مظاهره الإيجابية، والتي تنعكس بصورة واضحة على شخصية الطفل، فإذا حرص كاتب مسرح الطفل على تحقيق هذه الأهداف، مع مراعاة اختيار أفضل السبل لتحقيقها، فإن ذلك سيساعد على بناء جيل للمستقبل باستطاعته مواجهة الواقع وما يجري فيه، متمسكاً بقيمه وأخلاقه، ومتشوقاً للفن الجيد معتزاً بثقافته ووطنه، وأمته.

### أهميه مسرح الطفل

يري (بنعمر واخرون، ٢٠٢١)، و (كدواني، ٢٠١٨) ان ظهرت أهمية مسرح الطفل مع تطور العلوم والدراسات السيكولوجية التي اهتمت بنمو الطفل جسمياً و عقلياً و اجتماعياً، حيث ازداد اهتمام المسؤولين و المربين لنشاط المسرح من خلال ربطه باللعب التلقائي و المخطط، بوصفه وسيطاً مهماً و

أساساً للنمو المتكامل لشخصية الطفل، لذلك دعى اليونيسكو الى ضرورة الاهتمام به، حيث أن بناء الشخصية و تكوين الذكاء و القدرات العقلية انما انعكاس للواقع الثقافي المحيط بهم، كما أن حاجة الطفل الى التعبير الأدبي و قدرته على التدوق يمكن أن يكتسبها الطفل، ففي مسرح الطفل يتوفر العديد من العوامل التي تخض الطفل مثلاً منها الإلهام المسرح و خيال الطفل و مواقفهم الانفعالية و اندماجهم و تعاطفهم الدرامي.

### وتتلخص أهمية مسرح العرائس في النقاط التالية:

- ينمي التفكير الابداعي واستخدام الخيال لدى الطفل.
- يتيح الفرصة للأطفال لاختيار مواقف من الحياة.
- يساعد الأطفال على إدراك ذواتهم.
- يساعد على الكشف عن القلق الدفين، وإزاحة التوتر.
- يساعد على تشخيص بعض عيوب النطق والاضطراب النفسي والاجتماعي.
- تتحمل العرائس نتائج السلوك الخاطيء أو المرفوض.
- يساعد على نمو مهارات التواصل.
- يساعد على اطالة فترة الانتباه لدى الأطفال
- تتيح العرائس فرصة العمل الجماعي ومشاركة الآخرين أفكارهم.
- تقدم العرائس فرصاً عديدة لحل المشاكل بدلاً من التعامل النظري معهم.
- تساهم العرائس بالعديد من الأساليب لتدعيم الوعي بالذات.
- يساعد على بناء صورة إيجابية للذات.
- يساعد على تطوير المواهب الفنية .

## أنواع مسرح الطفل

حدد دراسة (العامر، ٢٠٢٣) و دراسة (محمد، كمال، ٢٠١٧) أنواع مسرح الطفل :

### مسرحيات تربوية أخلاقية :

هي تلك المسرحيات التي تتضمن مجموعة من القيم التربوية والأخلاقية، مما يجعل منها وسيلة مهمة من وسائل تربية الطفل، فهي تسعى إلى بث قيم خلقية معينة في نفوس الأطفال ، وتجعل موضوعها، ومحورها الأساس القيم، والفضائل، والعادات الحسنة التي يجب غرسها في نفوسهم مثل الصدق والأمانة والعدل والشجاعة، كما تسعى إلى تنفيرهم من الرذائل والعادات السيئة، وهذا النوع من المسرحيات قادر على رسم الطريق الصحيح للطفل، ومساعدته على أن يكون إنسانا ملتزما وناجحا في مستقبله.

### مسرحيات تعليمية

هي تلك المسرحيات التي تقوم بمعالجة بعض الدروس التعليمية في أحد فروع المعرفة بشكل درامي مبسط محبب إلى الأطفال، مما ييسر عملية استيعاب المادة العلمية وهذا النوع من المسرحيات يكتب لتقديم المادة العلمية للأطفال في شكل مسرحي بسيط ويجعل من المادة العلمية مادة سهلة الفهم والاستيعاب، ويحررها من القوالب

ترجع بدايات المسرح التعليمي إلى القرن الثامن عشر، حيث اهتمت جينليس ١٧٨٤م بإقامة عروض مسرحية فيضيعة بالقرب من باريس يملكها دوق "شارتر" الذي عهد إليها بتربية أبنائه الثالثة، وقد كان عروض جينليس يقدمها الاطفال المكونين من بنتيها، وأبناء الدوق الثالثة إلى جانب مساعدة بعض الافراد القصر إذا لزم الأمر، لكما كما تقوم هي بنفسها في بعض الأحيان بالاداء التمثيلي جنبا جنبا مع الاطفال وكانت العروض التي تقدم، مسرح أقيم وسط حديقة القصر، تعتمد إلى جانب الاداء التمثيلي على الموسيقى والبانورامي والملابس بينما تعتمد خلفية المسرح على المنظر الطبيعي للحديقة، بينما يستغل الممثلون الاطفال



لقد كانت معظم المسرحيات التي يقدمها الأطفال الصغار، تدور حول الموعظة الاخلاقية كما في عرض "عاقبة الفضول" وغيرها من المسرحيات الاخلاقية التي اهتمت "جينليس" بنشرها خلال عامي(١٧) فقد الفت أربع مجلدات بعنوان "مسرح التعليم" وكان بعضها مقتبسا من قصص الانجيل ومن أهمها "هاجر في الصحراء" أما الموعظ الاخلاقية التي تتميز بها المسرحيات فتنضح من بعض العناوين مثل "الطفل المدلل" و"الاعداء الكرام و الاصدقاء المزيفون و غيرها وولقد القي كتابها المسرح التعليمي رواجاً كبيراً و ترجم الي ست لغات اجنبيه كما انه يعد المؤلف الاول لمسرح الطفل و الذي كان الشرارة الاولى لانطلاق الكتاب و المؤلفين فيما بعد للاهتمام بالتأليف المتخصص للطفل على (العامر، ٢٠٢٣).

### المحور الثاني : بعض المفاهيم الصحة الوقائية :

#### مفاهيم الصحة الوقائية

اتفق كل من (الجندي، ٢٠٢٢، ١٥٢)، (أمين، ٢٠١٩، ٦٨٦)، (المليجي و اخرون، ٢٠٢١، ٤٠٠) علي ان مفهوم التربية الوقائية هو :

"جميع المعلومات والمعارف والاتجاهات والسلوكيات الصحية التي يتلقاها طفل الروضة في النظافة الشخصية والتغذية الصحية والوقاية من الحوادث والإسعافات الأولية والصحة البيئية وصحة المستهلك، والأمراض وكيفية الوقاية منها".

و ذكر (هاشم، ٢٠٢٢، ١٨٢)، (أحمد، إيمان، ٢٠٢٣، ٤٧٧) (محمد، إيمان، ٢٠٢٢، ١٣) "ان مفاهيم التربية الوقائية هي ذلك النوع من التربية التي تهدف إلى إكساب الطفل المفاهيم والسلوكيات والاتجاهات، والتي تساعده على الوقاية من الأمراض وتجنب مواقف الخطر التي يمكن أن يتعرض لها في المنزل أو البيئة التي يعيش فيها أو دار الحضانة التي يتلقى تعليمه فيها، بما يساعد على حماية نفسه والمحيطين به من الأخطار التي تحدث لهم " ويتفرع من مفاهيم الصحة الوقائية مفهوم الوعي الصحي.

## مفهوم الوعي الصحي

وعرف (شهاب، ٢٠١٩، ٨٣-٨٤) الوعي الصحي :

بأنه إلمام أطفال الروضة ذوي الإعاقة العقلية البسيطة بالمعارف والمعلومات، وتكوين اتجاهات إيجابية لديهم نحو السلوك الصحي، وحثهم على المحافظة على صحتهم، وتوعيدهم على ممارسة السلوكيات الصحية السليمة.

## أهداف الصحة الوقائية

حدد (الجندي، ٢٠٢٢) اهداف الصحة الوقائية في عدة نقاط و هي:

- الوقاية من حدوث الاوبئة والتدخل السريع لمنع انتشارها والتقليل من اضرارها.
- تحسين الصحة العامة للمجتمعات البشرية.
- الحفاظ على جودة الحياة للأشخاص الأصحاء والمرضى.
- اتباع نمط حياة صحي.
- الحصول على اللقاحات للوقاية من الأمراض المعدية، مثل الأنفلونزا، والالتهابات في مرحلة الطفولة.
- اتباع نصائح مزودي الرعاية الصحية فيما يخص إجراءات الفحص والتحري ممايساعد على الكشف المبكر عن حالات مرضيه.

## مميزات الصحة الوقائية

اشار كلا من (الجندي، ٢٠٢٢، ١٥٤)، و (شهاب، ٢٠١٩، ٩٧) ان الصحة الوقائية تتميز بعدة أمور تجعل من الاهتمام بها، أمر في غاية الضرورة، ومن ذلك :

- إكساب الأطفال السلوك الصحي المرتبط بما يأتي : نظافة أعضاء الجسم المختلفة، والاهتمام بالملبس، والمحافظة على الغذاء من التلوث، والمحافظة على ماء الشرب، والحفاظ على البيئة من التلوث.

- إكساب الأطفال العادات الغذائية الصحيحة، ومنها ما يأتي: تناول الطعام الصحي، لتحقيق التوازن بين وزن الطفل، وطوله.
- الاهتمام بالصحة الوقائية من شأنه أن يوفر على الفرد الكثير من الألم، والوقت، والجهد، والمال في معالجة الأمراض ويخفض من احتمالية الإصابة بها، ويسهل من علاجها.
- توفر الصحة الوقائية جوا من الأمن الصحي في المجتمع.
- تحد من انتشار الأوبئة وتعتبر الحل الأنجح، إن لم يكن الوحيد، للكثير من الأمراض المزمنة؛ إذ تساعد أصحابها على التمتع بحياة اعتيادية، وممارسة حياتهم اليومية بسلاسة.
- الصحة الوقائية تمنع أسباب المرض من استغلال الجسم كوسط ناقل؛ بحيث تشكل خطرا على النفس، وعلى البيئة المحيطة به.

### مقومات الصحة الوقائية:-

- اتفق كلا من (أحمد، إيمان، ٢٠٢٣)، و (الجندي ٢٠٢٠) علي أن مقومات الصحة الوقائية كالتالي :
- ١- **الصحة الشخصية:** تشمل المفاهيم ذات الصلة بالبيئة المنزلية الصحية و النظافة الشخصية و التغذية الصحية.
  - ٢- **التغذية :** و تتضمن المعلومات النهارات التي تتعلق بالوعي الغذائي للأفراد في المستويات الاجتماعية و الاقتصادية كافة بهدف إكسابهم عادات غذائية سليمة.
  - ٣- **الاسعافات الأولية:** ويتضمن هذا المجال كل ما يتعلق بتوجيه ال افراد للعناية بأمانهم و سلامتهم الشخصية لكي يكونوا قادرين علي تجنب المخاطر و اتخاذ القرارات السليمة و اللازمة لتجنب المخاطر و الحوادث و اتخاذ الاجراءات التي من شأنها تقليل الاصابات و منع المضاعفات اثناء وقوع الحوادث سواء في المنزل او الشارع او المدرسة او في اثناء ممارسة أنشطة الحياة اليومية .

٤- صحة البيئة : يهتم هذا المجال بغرس المفاهيم الصحية بشأن المحافظة علي البيئة التي يعيش فيها الانسان و ما يربطه بها من علاقات بمكونات البيئة المادية و الحيوانية و النباتية و علاقتها بصحة الانسان.

### أهمية التربية الوقائية

اشارات العديد من الدراسات العربية والاجنبية (أحمد، ٢٠٢٣، ص (٤٩٧-٤٩٩)) (أمين، ٢٠١٩، ٦٨٧) (الشافعي و آخرون، ٢٠١٩، ١٣٩) (المليجي وآخرون، ٢٠٢١، ٤٠٠) (Lamanauskas, V. & Malinauskienė, ٢٠٢١ D. (٢٠٢١). (١٢-١١ p). علي ان أهمية التربية الوقائية كما يأتي:

- الوقاية من حدوث الأوبئة الصحية، والتدخل السريع حين حدوثها لمنع انتشارها والتقليل من أضرارها، تحسين الصحة العامة للمجتمعات البشرية.
- الحفاظ على جودة الحياة للأشخاص الأصحاء والمرضى.
- إكساب الأطفال بعض المعلومات الصحية لضمان صحة الطفل.
- إكساب الأطفال بعض العادات السلوكية الصحيحة للمحافظة على صحة الطفل.
- تكوين اتجاهات ايجابية لدى الأطفال نحو أهمية النظافة العامة والشخصية.
- اكساب الأطفال بعض المهارات الصحية التي تساعدهم في الحفاظ على صحة الفرد والآخرين.
- تزويد الأطفال بالمعلومات الخاصة بأجزاء جسم الإنسان ووظائف أعضائه.
- إشعار الأطفال بأهمية صحتهم وأهمية المحافظة عليها.
- إكساب الأطفال مفاهيم صحية وذلك لمدى خطورة مرحلة الاطفال وما بها من تطور ونمو وما يحدث خلالها من تغيرات ومايتعرض له الطفل من امراض ويخاصة الأمراض المعدية وعليه لأبد ان يكون لدى الطفل قاعدة من المعلومات الصحية الأزمة لحمايته ووقايته من الامراض.
- دعم المعلمين وتحفيزهم على دمج التعليم الصحي في تدريسهم.

- تعزيز النشاط البدني للأطفال.

- تطوير عادات نمط حياة صحية للأطفال.

### أسس التربية الوقائية:

أشار كل من (أحمد، ٢٠٢٣، ٥٠٠-٥٠١)، و(شهاب، ٢٠١٩، ١٠٤) أن أسس التربية الوقائية هي :

**الأسس الاجتماعية:** تشمل أنماط العلاقات الاجتماعية القائمة بين الأفراد أو الجماعات داخل المجتمع التي تكون فيما بينها نظاما إجتماعيا، ومن هنا ظهرت تشريعات اجتماعية نتيجة لشعور الإنسان بالمشكلات الاجتماعية وأخطارها على حياته؛ وبهدف تعزيز السلوكيات الاجتماعية الأكثر انضباطا وإيجابية نحو المجتمع.

**الأسس النفسية:** تهتم بدراسة العلاقة المتبادلة بين سلوك الإنسان وسلوكه وخبرته من جهة والمجتمع المحيط به من جهة أخرى؛ وذلك بهدف تحقيق التوافق الاجتماعي من خلال عملية ديناميكية يستطيع الفرد من خلالها تغيير سلوكه والحفاظ على نظافة المجتمع وتوازنه.

**الأسس الفلسفية الأخلاقية:** تسهم في تعديل وضبط الاتجاهات نحو المجتمع وامتلاك القيم العامة سواء كانت قيم اجتماعية أو أخلاقية من احترام الآخرين وحماية ممتلكاتهم والعمل الجاد لتحسين المجتمعات.

**الأسس السيكولوجية:** بانها المستوى الاجتماعي، والاقتصادي، والثقافي، والبيئي لأسرة الطفل له تأثير كبير على ممارستهم للسلوك الصحي السليم عند تزويد الأطفال بالمعلومات الصحية من قبل الأسرة. كل طفل يولد ولديه قدرة على التعلم والتعليم، كالنظافة مثلا يتعلمه الطفل من خلال الأنشطة، وممارستها، أي سلوك صحي أن محاكاة الطفل لمن حوله من الكبار لها دور كبير في أداء الطفل السلوكيات الصحية المرغوبة، يجب توفير تعلم وتعليم الأطفال المهارات والقواعد التي لها علاقة بالسلوك الصحي السليم من خلال الحواس.

## دور المعلمة رياض اطفال فى تنمية مفاهيم التربية الوقائية:

يري (أحمد ، إيمان، ٢٠٢٣) أن دور معلمة رياض الأطفال فى تنمية مفاهيم التربية الوقائية كالتالى :

- أ- تهيئة المناخ النفسى والصحي فى القاعة والروضة بصفة عامة، مما يساعد الأطفال على تنمية المفاهيم الصحية لديهم.
- ب- تطوير برامج التوصية والإرشاد الوقائي لتحقيق أهدافه التربوية.
- ت- توثيق العلاقة بين البيت والروضة عن طريق المشاركة الفعالة فياللقاءات الدورية والندوات مع أولياء الأمور.
- ث- تعزيز الجانب السلوكي الإيجابي عند الأطفال.
- ج- معالجة المواقف اليومية الطارئة داخل القاعة.
- ح- إكساب الأطفال بعض المعلومات الصحية لضمان صحة الطفل.
- خ- إكساب الأطفال بعض العادات السلوكية الصحيحة للمحافظة على صحة الطفل.
- د- إشعار الأطفال بأهمية صحتهم وأهمية المحافظة عليها.

## أهمية تنمية المفاهيم الصحية لدى الأطفال:

اتفق (عثمان، ٢٠١٦)، و(Awadin2021) على عديد من النقاط التي تبرز قيمة وأهمية تنمية المفاهيم الصحية لدى الاطفال التي من اهمها مايلي :

١. إكساب الأطفال بعض المعلومات الصحية لضمان صحة الطفل.
٢. إكساب الأطفال بعض العادات السلوكية الصحيحة للمحافظة على صحة الطفل.
٣. إشعار الأطفال بأهمية صحتهم وأهمية المحافظة عليها.
٤. توضيح العلاقةبين التغذية الجيدةوصحة ونموه السوي.
٥. مساعدة الطفل على الحصول على الحاجات الغذائية من بدائل الغذاء.

٦. تعليم الأطفال أهمية التغذية في الصحة والمرض.
٧. بذل الجهد والخبرة لاستمالة واقناع الطفل بأهمية الغذاء.
٨. تعليم الأطفال أن الصحة الغذائية لا بد أن تراعي حاجات الجسم و المرحلة العمرية.
٩. تعليم الأطفال إعداد الطعام بطرق صحيحة (عبد العاطي ٢٠١٦،٧)
١٠. المساعدة علي تغيير عادات الغذاء السيئة و غرب العادات السليمة لتغذية.
١١. تعويد الأطفال التقليل من الأغذية المحتويات علي مكسبات طعم ولون ورائحة لضررها للكبد والكلي وبعض أعضاء الهامة الجسم.
١٢. التوعية بضرر الدهون والسكريات مثل الحلويات و المقرمشات واستبدالها بالمواد مغذية مثل الفواكه و الخضروات.(الجندي،٢٠١٩، ٨١٤)

#### إجراءات البحث التجريبية:

#### أولاً: المواد التعليمية وأدوات البحث:

فيما يلي عرضاً للمواد التعليمية بالبحث وخطوات تصميمها:

١. قائمة المفاهيم الصحة الوقائية التي ينبغي تنميتها لدى طفل الروضة (إعداد الباحثين).
  ٢. البرنامج القائم على فن المسرح في تنمية بعض مفاهيم الصحة الوقائية،لدى طفل الروضة (إعداد الباحثين).
  ٣. اختبار المفاهيم الصحة الوقائية المصور لطفل الروضة (إعداد الباحثين)
- ١- قائمة المفاهيم الصحة الوقائية التي ينبغي تنميتها لدى طفل الروضة (إعداد الباحثين)

تم تحديد قائمة المفاهيم الصحة الوقائية لدى طفل الروضة في صورتها الأولية (ملحق ٢) من خلال الاطلاع على هذه المراجع والدراسات السابقة:(الجندي، ٢٠٢٢؛ أمين، ٢٠١٩؛ المليجي و اخرون، ٢٠٢١)، علي تنمية

المفاهيم الصحة الوقائية في حياة الطفل الروضة. كدواني ٢٠١٨، محمد كمال ٢٠١٧، علي أهمية ودور فن المسرح لطفل الروضة)، وقد تضمنت الصورة النهائية (ملحق ٣) للقائمة ست مفاهيم هي: الصحة الغذائية، الصحة الشخصية، الاسعافات الاولية، الفحص الطبي، الصحة البيئية، الحوادث واطار، تم عرضها على عدد (١٠) محكمين من اساتذة الجامعة تخصص رياض أطفال (ملحق ٥)، وجاءت نسب اتفاق المحكمين كما يلي:

جدول (١) يوضح نسب اتفاق المحكمين على قائمة المفاهيم الصحة الوقائية لطفل الروضة

نسبة الاتفاق على المفاهيم الفرعية	نسبة الاتفاق على المفاهيم الرئيسية	المفاهيم الفرعية		المفاهيم الاساسية
		الاولية	النهائية	
%١٠٠	%١٠٠	٣	٣	الصحة الغذائية
%١٠٠	%١٠٠	٣	٣	الصحة الشخصية
%١٠٠	%١٠٠	٣	٣	الاسعافات الاولية
%١٠٠	%١٠٠	٣	٣	الفحص الطبي
%١٠٠	%١٠٠	٢	٢	الرياضة
%١٠٠	%١٠٠	١	١	الصحة البيئية
%١٠٠	%١٠٠	٧	٧	الحوادث واطار

وأسفرت نتائج المحكمين عن تتطابق المعارف والمهارات ببعض المفاهيم الفرعية و تم التوصل للصورة النهائية للقائمة. (ملحق ٣)



وبذلك تم الإجابة عن سؤال البحث الاول الذى ينص على "ما مفاهيم الصحة الوقائية التى يجب تنميتها لدى طفل الروضة "

## ٢- البرنامج القائم على فن المسرح في تنمية بعض المفاهيم الصحة الوقائية لطفل الروضة (إعداد الباحثين). (ملحق ٤)

الاطلاع على الأدبيات والدراسات التى تناولت خصائص طفل الروضة وحاجاته، واهتماماته، وفن المسرح ودوره في تنمية المعارف والمهارات وقواعد السلوك لدى طفل الروضة، والمفاهيم الصحة الوقائية، والمعارف والمهارات وقواعد السلوك المرتبطة بمفاهيم الصحة الوقائية، وكذلك النظريات المفسرة لها، والاستفادة من تحليل كتب الوزارة لرياض الأطفال منهج (٢٠١٨)، وتحليل معايير محتوى منهج رياض الأطفال (وزارة التربية والتعليم ٢٠٠٨)، وتحليل نتائج الدراسة الاستطلاعية التى تمت على (٢٠) معلمة من معلمات رياض الأطفال، والاستفادة من قوائم المفاهيم الصحة الوقائية لطفل الروضة وقائمة مفاهيم الصحة الوقائية لطفل الروضة؛ وذلك بهدف تحديد أهداف البرنامج، ومخرجات التعلم المستهدفة، ومحتواه، والأنشطة التى يتضمنها، والوسائط التعليمية المناسبة لكل نشاط، وأساليب التقويم المناسبة.

### تصميم البرنامج القائم على فن المسرح: تم تصميم البرنامج من خلال الخطوات التالية:

١. تحديد الفلسفة التى يقوم عليها البرنامج؛ والتي تمثلت في أخذ الطفل من حيث هو، وإمداده بالخبرات التى تجعله قادرًا على التفاعل مع بيئته، وتنمى معارفه ومهاراته وسلوكياته المرتبطة الصحة الوقائية (المليجي واخرون، ٢٠٢١) باعتبار أن الطفل هو محور العملية التعليمية؛ يجب أن يرتبط التعلم بحياته وواقعه وخصائصه وحاجاته واهتماماته (احمد ، ٢٠٢٣)
٢. وضع الأسس التربوية التى يقوم عليها البرنامج (دراسة خصائص نمو الطفل، وحاجاته، واهتماماته، ومشكلات المجتمع- والنظريات المفسرة للتعلم) كما جاء في الإطار النظري للبحث.
٣. صياغة أهداف البرنامج ومخرجات التعلم المستهدفة.

٤. تصميم المخطط العام للبرنامج.
٥. اختيار محتوى البرنامج.
٦. تصميم أو اختيار أنشطة المسرح التي يتضمنها البرنامج.
٧. تحديد الوسائط التعليمية اللازمة للبرنامج.
٨. تحديد طرق وأساليب التعليم والتعلم.
٩. اختيار أساليب التقييم والتقويم في البرنامج.

#### وصف البرنامج:

يتكون البرنامج من مجموعة أنشطة باجمالى (٢٥) نشاطاً، يتضمن البرنامج تعليمات تطبيق النشاط، والأنشطة التي يتض منها البرنامج، وقد طبقت الأنشطة بواقع (٥) أنشطة أسبوعياً.

جدول(٢) وضح توزيع الأنشطة على المفاهيم الصحة.

عدد الانشطة	الانشطة	المفاهيم	الابعاد
٢	أهمية سلة المهملات	المحافظة علي البيئة	صحة البيئة
	ذيكو وتوتا (عدم رمي المخلفات علي الأرض)		
١	سامي رجل اطفاء	مهنة شخص وادواته ورقم المطافي	الحوادث و اخطار
١	التسمم	التسمم	
١	ارنب وارنوب	ادوات الحادة	

عدد الانشطة	الانشطة	المفاهيم	الابعاد
١	العقل السليم في جسم السليم	اخطار الطعام	
١	زيكو و الام	حادثة اللعب	
١	لماذا هربت الكهرباء	اخطار الكهرباء	
١	انقاذ الطفل من الغرق	حادثة الغرق	
١	انا والهرم الغذائي	هرم الغذائي	صحة الغذائية
١	أنا و الخضروات	الفرق بين اغذية صحة و غير صحية	
١	أداب طعام	السوكيات الصحيحة للغذاء	
١	صوصو الكسول	انواع الرياضة وفائتها	الرياضة
١	زيكو و الام رياضة	أهمية الرياضة	
١	علي ونزلة البرد	مرض ووقاية منه	
١	اسعافات الاولية	اسعافات اولية	اسعافات أولية
١	كيف احمي نفسي	اسعافات اولية من	

عدد الانشطة	الانشطة	المفاهيم	الابعاد
		ادوات الحادة	
١	زيكو والام	اسعافات أولية لحادثة الحريق	
١	انقاذ الطفل من الغرق	اسعافات الاولية من الغرق	
٢	نظيفتي شخصية النظافة الشخصية	نظافة الجسم و الملابس	صحة الشخصية
٢	فوفو وسمسم النظافة الشخصية	نظافة اليدين	
١	مني و الفرشاة اسنان	غسل اسنان	
١	زيكو وتوتا	نظافة الاسنان و اليدين	
٢٥	الاجمالي		

مدة البرنامج:

ضبط البرنامج والتأكد من صلاحيته للتطبيق.

بعد الانتهاء من إعداد البرنامج، تم عرضه على عدد (١٠) محكمين من اساتذة رياض الأطفال (ملحق ٦)

وقد أبدى السادة المحكمون بعض الملاحظات التي وضعت في الاعتبار عند إعداد الصورة النهائية للبرنامج

بذلك تم الإجابة على السؤال الثاني للبحث الذي ينص على "ما البرنامج القائم على فن المسرح لتنمية بعض المفاهيم الصحة الوقائية لدى طفل الروضة؟".

أ- أدوات البحث:

تتمثل أدوات البحث فيما يلي:

١- اختبار المفاهيم الصحة الوقائية المصور لطفل الروضة (إعداد الباحثين).

يهدف الاختبار إلى قياس معارف ومهارات وقواعد السلوك التي ينبغي تنميتها لدى الطفل المرتبطة بمفاهيم الصحة الوقائية.

ويتكون الاختبار من ست مفاهيم أساسية: الصحة الغذائية، الصحة الشخصية، الإسعافات الأولية، الفحص الطبي، الصحة البيئية، الحوادث وإخطار والمعارف والمهارات وقواعد السلوك المرتبطة بكل منهما، حيث جاء الاختبار في (٣٦) مفردة إختبار من متعدد؛ بإجمالي (٣٦) درجة درجة لكل مفردة (ملحق ٨ مفتاح تصحيح الاختبار).

- الصدق التمييزي:

تم حساب الصدق التمييزي للاختبار عن طريق حساب دلالة الفروق بين الإرباعي الأعلى والإرباعي الأدنى لدرجات الأطفال في الاختبار وجاءت قيمة Z ٣.٦٧ مما يؤكد ارتفاع الصدق التمييزي عند (٠.٠١).

(٢) الثبات Reliability:

- طريقة ألفا كرونباخ Alpha Cronbach Method:

استخدم الباحثين معادلة ألفا كرونباخ، وبلغت قيمة معامل ثبات الاختبار (٠.٩٣)، وهي قيمة مرتفعة تدل على ثبات الاختبار

## - طريقة إعادة التطبيق:

استخدم الباحثين طريقة "إعادة التطبيق" لحساب ثبات الاختبار؛ حيث تم تطبيقه على مجموعة خلاف مجموعة البحث تتكون من (١٥) طفل وطفلة؛ ثم إعادة التطبيق بفواصل زمني قدره أسبوعين. وبلغت قيمة معامل ثبات الاختبار ٠.٩١. مما يؤكد ارتفاع معاملات ثبات الاختبار.

## معامل سهولة وصعوبة الاختبار:

لحساب معامل سهولة أسئلة الاختبار تم تطبيقه على عينة من (١٥) طفل وطفلة. بخلاف أطفال مجموعة البحث، وتم حساب معامل السهولة الصعوبة لكل مفردة، وتم ترتيب مفردات كل بعد من أبعاد الاختبار من الأسهل إلى الأصعب.

## زمن تطبيق الاختبار:

تم حساب متوسط زمن تطبيق الاختبار عند تطبيقه على (١٥) طفل وطفلة. بخلاف أطفال عينة البحث. وجاء متوسط زمن تطبيق الاختبار (١٥) دقيقة.

## ثانياً: تنفيذ تجربة البحث.

تم إجراء تجربة البحث من خلال الخطوات التالية:

### ١- تحديد التصميم التجريبي للبحث:

اعتمدنا عند تطبيق البرنامج على التصميم "شبه التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة".

### ٢- خصائص عينة البحث:

بعد الاطلاع على سجلات أطفال المجموعة في (أكتوبر ٢٠١٩) اتضح أن متوسط العمر الزمني لأطفال المجموعة التجريبية (خمس سنوات وتسعة أشهر)، أما متوسط عمر أطفال المجموعة الضابطة (خمس سنوات وعشرة أشهر)، كما تم حساب مستوى الدلالة بين متوسطي درجات أطفال العينتين التجريبية والضابطة باختبار رسم الرجل لقياس الذكاء، وبطاقة المستوى الاقتصادي والاجتماعي؛ حيث أسفرت النتائج عن عدم وجود فروق ذات دلالة بين متوسطي درجات أطفال

المجموعتين، ويرجع ذلك إلى أن أطفال المدرسة جميعًا يسكنون في نفس الحي، وتحرض المدرسة على مقابلة أولياء أمورهم قبل التحاقهم بالروضة، والتأكد من المستوى التعليمي والثقافي لأولياء الأمور.

### تطبيق تجربة البحث:

#### أ- التطبيق القبلي لأدوات البحث؛ لضبط المتغيرات قبل التجريب :

تم الحصول على موافقة مدرسة "الحي الثاني المتميزة لغات" على تطبيق البحث بروضة المدرسة، وتم التطبيق القبلي لاختبار "المفاهيم الصحة الوقائية المصور" لطفل الروضة، على أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة قبل تطبيق البرنامج، ثم تم تصحيح الاختبار، وحساب مستوى الدلالة بين متوسط درجات المجموعتين.

جدول (٣) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة T ومستوى الدلالة للفروق بين درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلي لاختبار المفاهيم الصحة الوقائية المصور

الدلالة	قيمة T	درجات الحرية	المجموعة التجريبية البعدى ن=٣١		المجموعة التجريبية قبلي ن=٣١		المفاهيم الأساسية
			الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	
دالة عند	11.87 5	٣٠	1.30	6.71	1.23	2.55	صحة الغذائية
01٠.	16.1	30	0.99	9.1	1.68	2.77	صحة الشخصية

الدلالة	قيمة T	درجات الحرية	المجموعة التجريبية البعدى ن=٣١		المجموعة التجريبية قبلي ن=٣١		المفاهيم الأساسية
			الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	
	3.43	30	0.62	2.6	1.59	1.57	الاسعافات الأولية
	17.03	30	0.41	2.8	0.55	0.8	الفحص الطبي
	8.42	30	3.03	5.77	0.97	1.43	الصحة البيئية
	7.08	30	2.29	4.67	1.20	2.13	الحوادث و الاخطار
	21.31	30	8.33	17.93	3.25	9.97	الاختبار ككل

يتضح من جدول (٣) ما يلي:

لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين "الضابطة" والتجريبية" في التطبيق القبلي لاختبار المفاهيم الصحة الوقائية، ؛ وذلك عند مستوى دلالة (٠.٠١)، وهذا يؤكد تكافؤ المجموعتين "الضابطة" والتجريبية" في التطبيق القبلي للاختبارات.



### تطبيق تجربة البحث: تطبيق البرنامج:

قام الباحثين بتطبيق البرنامج على أطفال "المجموعة التجريبية"، كما تم تسجيل بعض أنشطة التطبيق فوتوغرافياً، وفيديو.

### د- التطبيق البعدي لأدوات البحث:

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج؛ تم إعادة تطبيق اختبار "المفاهيم الصحة الوقائية المصور لطفل الروضة"، على أطفال المجموعتين "التجريبية والضابطة".

### المعادلات الإحصائية المستخدمة:

للتحقق من كفاءة أدوات الدراسة السيكومترية وصحة الفروض؛ فقد استخدمت ا عدداً من

الأساليب الإحصائية وهي:

- ١- معادلة ألفا كرونباخ للتحقق من ثبات الأدوات.
- ٢- المتوسط الحسابي.
- ٣- الانحراف المعياري.
- ٤- معامل ارتباط بيرسون.
- ٥- اختبار "ت" للفروق بين الأزواج المرتبطة والمستقلة.
- ٦- مربع إيتا لحساب حجم الأثر.

### نتائج البحث:

للإجابة على تساؤلات البحث قام الباحثين بالتحقق من صحة فروض البحث على النحو التالي :

للإجابة على السؤال الرابع للبحث الذي ينص على "ما فاعلية البرنامج القائم على فن المسرحي تنمية المفاهيم الصحة الوقائية لدى أطفال الروضة؟ تم التحقق من صحة الفروض الأول والثاني

## الفرض الأول:

١- للتحقق من صحة الفرض الذي ينص على أنه "يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين "الضابطة والتجريبية" على اختبار "المفاهيم الصحة الوقائية" بعد تطبيق البرنامج لصالح أطفال المجموعة التجريبية".

تم استخدام اختبار (T) من خلال البرنامج الإحصائي SPSS.

جدول (٤) المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وقيمة T ومستوى الدلالة للفروق بين درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار المفاهيم الصحة الوقائية

الدالة	قيمة T	درجات الحرية	المجموعة التجريبية ن=٣١		المجموعة الضابطة ن=٣١		المفاهيم الأساسية
			الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	
دالة عند 01٠.	14.05	٢٩	1.30	6.71	0.94	2.57	صحة الغذائية
	19.84	٢٩	0.99	9.1	1.28	3.23	صحة الشخصية
	5.00	٢٩	0.62	2.6	1.07	1.47	الاسعافات الأولية
	12.52	٢٩	0.41	2.8	0.64	1.07	الفحص

الدلالة	قيمة T	درجات الحرية	المجموعة التجريبية ن=٣١		المجموعة الضابطة ن=٣١		المفاهيم الاساسية
			الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	
							طبي
	6.33	٢٩	3.03	5.77	0.94	2.07	صحة البيئة
	2.944	٢٩	2.29	4.67	0.76	3.37	حوادث و الاخطار
	3.057	٢٩	8.33	17.93	2.38	13.1	الاختبار ككل

يتضح من جدول (٤) التحقق صحة الفرض الأول والذي ينص على "أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين "الضابطة والتجريبية" في التطبيق البعدي لاختبار المفاهيم الصحة الوقائية وذلك عند مستوى دلالة (٠.٠١)، لصالح متوسط درجات أطفال المجموعة "التجريبية" في التطبيق البعدي.

#### الفرض الثاني:

للتحقق من صحة الفرض الذي ينص على أنه " يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال "المجموعة التجريبية" على اختبار المفاهيم الصحة الوقائية قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدي".

تم استخدام اختبار T من خلال البرنامج الإحصائي SPSS.

جدول (٥) المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وقيمة T، ومستوى الدلالة للفروق بين درجات طلاب المجموعة "التجريبية" في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المفاهيم الصحة الوقائية.

الدلالة	قيمة T	درجات الحرية	المجموعة التجريبية ن=٣٠		المجموعة الضابطة ن=٣٠		المفاهيم الأساسية
			الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	
غير دالة عند مستوى ٠.٠٥	0.63	٩2	3.39	10.26	3.05	10.77	الاختبار ككل

يتضح من جدول (٥) ما يلي:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال "المجموعة التجريبية" في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المفاهيم الصحة الوقائية؛ وذلك عند مستوى دلالة (٠.٠١)، لصالح متوسط درجات أطفال المجموعة "التجريبية" في التطبيق البعدي.

مناقشة وتفسير النتائج:

أولاً: مناقشة وتفسير النتائج المتعلقة بتنمية المفاهيم الصحة الوقائية:

إثراء الحصيلة الأطفال المعرفية والعلمية و الصحية أشارت نتائج الفرضين "الأول والثاني" المتعلقين بتنمية المفاهيم الصحة الوقائية إلى وجود فرق ذا دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين "التجريبية والضابطة" على اختبار المفاهيم الصحة الوقائية لصالح المجموعة التجريبية، وأيضًا وجود فرق ذا دلالة إحصائية بين متوسطي درجات "المجموعة التجريبية" قبل وبعد البرنامج لصالح التطبيق البعدي؛ مما يدعم فاعلية البرنامج القائم على فن المسرح في تنمية بعض المفاهيم الصحة الوقائية لدى طفل الروضة. وتتفق نتائج هاذين الفرضين مع العديد من الدراسات مثل: اوضحت دراسة المرسومي (٢٠١٩) لتقييم مستوى الوعي الصحي لدى معلمات رياض الأطفال في العراق. تم استخدام استبانة لقياس مستوى الوعي الصحي لدى معلمات رياض الأطفال في مختلف المجالات الصحية، مثل: التغذية، والنظافة الشخصية، والصحة النفسية، والوقاية من الأمراض. التي اتفقت مع دراسة عثمان (٢٠١٦) علي تقييم دور رياض الأطفال في التوعية طفل الروضة بمفاهيم الثقافة الصحية من وجهة نظر المعلمات و أمهات الأطفال في ضوء بعض المتغيرات. تم تطبيق استبانة على عينة من المعلمات و أمهات الأطفال لقياس آرائهم حول دور رياض الأطفال في التوعية طفل الروضة بمفاهيم الثقافة الصحية.

اوضحت دراسة Ali M& Mohamed D. (2022) علي فاعلية برنامج حول معايير الصحة الدولية في تنمية مفاهيم التربية الصحية لدى أطفال الروضة. تم تطبيق البرنامج على عينة من أطفال الروضة وتم قياس مستوى فهمهم لمفاهيم التربية الصحية قبل وبعد تطبيق البرنامج. أظهرت النتائج أن البرنامج أدى إلى تحسن كبير في مستوى فهم أطفال الروضة لمفاهيم التربية الصحية.

اشارت دراسة بهنسي، درويش. (٢٠١٩) علي فاعلية استخدام قصص لتنمية بعض المفاهيم الصحة الوقائية التي اتفقت مع دراسة طه، إيمان. & بسطويسي، شيرين. (٢٠١٩). فاعلية برنامج قائم على استخدام مسرح العرائس في تنمية مفاهيم الثقافة الصحية لدى أطفال الروضة. واتفقت مع دراسة شهاب، إسراء. (٢٠١٩). فاعليه البرنامج قصصي لتنمية الوعي الصحي لدي أطفال الروضة ذوي الإعاقه العقلية البسيطة

اوضحت دراسة احمد (٢٠٢٣) علي اهمية استخدام للعب ادوار كجزء من المسرح لتنمية بعض المفاهيم الصحة الوقائية لدي أطفال الروضة.

اشارت دراسة جادواخرون (٢٠١٤) التي اكدت علي توعية امهات عن الحوادث المنزلية وكيفية الوقاية منها واتفقت مع دراسة (Awadin,I(2021) تهدف هذه الدراسة إلى تقييم تأثير برنامج تعليمي مصمم للوقاية من الحوادث المنزلية بين الأطفال دون سن السادسة على الأمهات في المناطق الريفية اتفقت مع دراسة (Ahmed,S. (2019). التي تهدف الي البحث في الوقاية من الحوادث المنزلية.

كما اسفرت دراسة أمين(2019) . التي تهدف هذه الدراسة إلى تقييم فعالية برنامج قائم على أنشطة الوعي بالجسم في تنمية الوعي الوقائي لطفل الروضة واتفقت مع آزاد.(٢٠٢٠) في تهدف هذه الأنشطة إلى تنمية الوعي الصحي لدى الأطفال ومساعدتهم على اتباع سلوكيات صحية سليمة.

كما اشارت دراسة الجندي (٢٠٢٢) علي تهدف هذه الدراسة إلى تقييم فعالية استراتيجيات التعليم المتمايز في تنمية مفاهيم الصحة الوقائية لدى أطفال رياض الأطفال. تم تطبيق استراتيجيات التعليم المتمايز على عينة من أطفال رياض الأطفال وتم قياس مستوى فهمهم لمفاهيم الصحة الوقائية قبل وبعد تطبيق الاستراتيجية. أظهرت النتائج أن استراتيجيات التعليم المتمايز أدت إلى تحسين كبير في مستوى فهم أطفال رياض الأطفال لمفاهيم الصحة الوقائية التي اتفقت مع دراسة محمد (٢٠٢٠) تهدف هذه الدراسة إلى تقييم فعالية الأنشطة التعليمية القائمة على التعليم المتمايز لتنمية بعض المفاهيم الصحية لدى أطفال الروضة في ظل جائحة كورونا. تم تطبيق الأنشطة التعليمية القائمة على التعليم المتمايز على عينة من أطفال الروضة وتم قياس مستوى فهمهم للمفاهيم الصحية قبل وبعد تطبيق الأنشطة.

اكدت دراسة شعبان(٢٠٢١) علي امكانية استخدام مدخل العلم والتكنولوجيا والمجتمع(STS) في تنمية ممارسات النظافة الشخصية والوقاية من الأمراض والأخطار لأطفال الروضة.

اوضحت دراسة الشافعي (٢٠١٩) التي أكدت على أن الأنشطة التعليمية التي تقدم في رياض الأطفال وسيطاً هاماً في تنمية المفاهيم الصحة الوقائية وتفكير الأطفال؛

حيث إنهم يقضون وقتًا ممتعًا من خلال الأنشطة التعليمية المتنوعة كالمسرح، والقصة، والأناشيد، والأنشطة اليدوية. وانفقت مع دراسة المليجي و آخرون (٢٠٢١).

كما اسفرت دراسة احمد (٢٠١٩) علي ضرورة رفع الوعي الطفل باستخدام الخرائط و محطات لتنمية الثقافة الصحية لدي طفل الروضة.

اوضحت دراسة سليمان و آخرون (٢٠١٦) تضمين المفاهيم التغذوية و الصحية في كتب التنمية المهنية للصفوف الثلاثة الاولي. تم تحليل محتوى كتب التنمية المهنية للصفوف الثلاثة الاولي لقياس درجة تضمين المفاهيم التغذوية و الصحية. أظهرت النتائج أن هناك نقصًا في تضمين المفاهيم التغذوية و الصحية في كتب التنمية المهنية للصفوف الثلاثة الاولي. اتفقت دراسة Lamanauskas, V. & Malinauskienė, D. & Augienė, D. (2021). تهدف الي دمج مفاهيم الصحة و تحسين فعالية البرامج الصحية في المؤسسات

كما اسفرت دراسة هاشم و آخرون (٢٠٢٠) إلى امكانية استخدام نظم المعلومات الصحة الوقائية كوسيلة تعليمية مساعدة لتعليم الأطفال بعض المفاهيم الصحة الوقائية

اوضحت دراسة العامر (٢٠٢٣) اثر استخدام المسرح التعليمي لتعديل سلوك الاطفال صحيا كمدخل لتنمية بعض المفاهيم الصحة الوقائية.

كما اتفقت دراسة محمد (٢٠١٧) مسرح الطفل والرؤية الفكرية و التشكيل فني. بحثت الرسالة في الرؤية الفكرية لمسرح الطفل، و التشكيل فني لمسرح الطفل و اكدت علي اهمية في تنمية الصحة الوقائية

اسفرت دراسة كدواني (٢٠١٨) علي استخدام المسرح كوسيلة لتنمية المهارات الصحة الوقائية و اتخاذ القرارات.

اوضحت دراسة بنعمر و آخرون (٢٠٢١) علي نشأة مسرح الطفل و تطوره، و خصائصه، و أنواعه، و وظائفه، و آفاقه المستقبلية.

كما اوضحت دراسة Morcillo. (2019) أهمية دور الآباء والمعلمات في تشكيل حياة الطفل، وإكسابه المفاهيم ومنها المفاهيم الصحية الوقائية.

### تعزي هذه النتيجة على النحو التالي

- ساعد البرنامج القائم على فن المسرح على تنمية معارف، ومهارات، وقواعد سلوك الطفل المرتبطة بالمفاهيم الصحية الوقائية من خلال:
- ما تضمنه البرنامج من أنشطة صحة الوقائية و إتاحة للطفل فرص التعرف على صحة الغذائية و الصحة الشخصية و الفحص الدوري و اسعافات الاولية و الحوادث وكيفية الوقاية من الحوادث وامراض في القاعة النشاط و المنزل و الشارع.
- تم تدريب الأطفال على معايير الامن و سلامة في قاعة النشاط، عند حدوث حوادث او امراض
- كما تدرب الأطفال على اقتراح حلول لكيفية الوقاية من الامراض و المحافظة علي البيئة.
- من خلال الأنشطة المسرحية صنف الطفل مكونات الهرم الغذائي و ادوات منة طبيب و رجل اطفاء و درهم في المجتمع
- من خلال نشاط المسرح يقوم الاطفال بمحاكاة الحياة في البيئات المختلفة وتعرفوا على كيفية المحافظة عليها.
- تدرب الأطفال على التمييز بين الاطعمة الصحية و الغير صحية لطفل الروضة.
- تدريب الأطفال علي استخدام ادوات ومبادئ الاسعافات الاولية عند حدوث الحوادث
- اهتمت باستخدام الطفل الكلمات والعبارات الدالة على اسعافات الاولية و الامراض و الحوادث
- عرض مسرحيات تدور أحداثها حول صحة الشخصية، صحة الغذائية، الرياضة، الفحص الدوري، الحوادث و الوقاية منها



- إتاحة الفرص امام للأطفال لطرح الأسئلة حول ؛ مفاهيم صحة الوقائية.
- إتاحة فرصة امام اطفال علي لعب الادوار في أنشطة الصحة الوقائية لطفل الروضة
- ساهمت النشاط المسرح في اكتساب المفاهيم الصحة الوقائية تم ربطها بالخبرات السابقة بالحالية و الخبرات التي تساعدهم في التعامل مع البيئة بشكل إيجابي

### توصيات البحث:

في ضوء نتيجة البحث الحالي توصي المسؤولين في إدارة التدريب وإدارة تطوير المناهج، والمشرفين التربويين بأهمية تضمين برامج الروضة أنشطة لتنمية مفاهيم الصحة الوقائية.

#### ١- توصيات للقائمين على إعداد منهج رياض الأطفال.

- تطوير منهج رياض اطفال بحيث يتضمن أنشطة مخططة لتنمية المفاهيم الصحة الوقائية لدي طفل الروضة.
- اثبت ان أنشطة المسرحه يصلح ان يكون اساسا لبرنامج للتنمية المفاهيم الصحة الوقائية لطفل الروضة لذلك يجب وضعها عند التخطيط للبرنامج و الأنشطة الخاصة لطفل الروضة.

#### ٢- توصيات للقائمين على تخطيط برامج إعداد ونأهيل معلمة رياض الأطفال.

- تدريب المعلمات علي كيفية تخطيط وتنفيذ أنشطة لتنمية المفاهيم الصحة الوقائية لدي طفل الروضة
- تطبيق أنشطة البرنامج محل البحث لتنمية المفاهيم الصحة الوقائية
- تدريب موجهاً رياض الاطفال علي كيفية دعم المعلمات لتنمية المفاهيم الصحة الوقائية لدي طفل
- تفعيل دور التوجيه فني في متابعة تنفيذ الأنشطة التي تنمي المفاهيم الصحة الوقائية

### ٣- توصيات لمعلمات رياض الأطفال والآباء والأمهات.

- تدريب الوالدين علي كيفية تنمية المفاهيم الصحة الوقائية لطفل الروضة
- الاهتمام بتنقيف الوالدين، وان يكون هناك دور فعال للمؤسسات التربوية من خلال إقامة ندوات

#### بحوث ودراسات مقترحة:

- ١- فاعلية برامج قائم على استراتيجية التعلم النشط فيتنمية معارف الطفل الصحة الوقائية.
- ٢- إعداد برامج الكترونية لتنمية الوعي الوقائي لأطفال الروضة
- ٣- فاعلية برنامج قائم علي الأنشطة المتكاملة في تنمية المفاهيم الصحة الوقائية للأطفال.

## المراجع

### المراجع العربية :

أحمد، إيمان. (٢٠٢٣). فعلية استخدام إستراتيجية لعب الأدوار لتنمية بعض مفاهيم التربية الوقائية لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة، بحث منشور في مجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة، ٢(٢٦)، ص (٥٤٦-٤٦٨) : جامعة الاسكندرية

أحمد، ابتسام. (٢٠١٩). اثر استراتيجيه محطات التعليم والخرائط الذهنيه في تنميه بعض مفاهيم الثقافه الصحيه لدي طفل الروضه، توثيق بحث في المجله ، ٦٨(٦٨)ص(٣٣٠٣-٣٣٤٠)، التربويه : جامعه الوادي الجديد.

آزاد. (٢٠٢٠). أنشطة صحية لرياض الأطفال صف بستان ، مركز العمل التنموي مع منظمة، ص ٣٤، اليونيسيفت : اليابان

أشافعي، رباب. (٢٠١٩). فاعلية استخدام استراتيجية فكر – زوج – شارك في تنمية المفاهيم الصحية و التفكير الناقد لدي أطفال الروضة، توثيق في مجلة كلية التربية الاساسية للعلوم التربوية والانسانية، ٦(تشرين الاول)، ص (١٢٥-١٦٩): جامعة بور سعيد.

أمين، عيبر. (٢٠١٩). برنامج قائم على أنشطة الوعي بالجسم لتنمية الوعي الوقائي لطفل الروضة، توثيق بحث في مجلة طفولة، ٢(٣١)، ص (٦٧٩-٧٣٤) : جامعة القاهرة.

بهنسي، درويش. (٢٠١٩) برنامج قائم علي قصص مصوره للاطفال لتنميه الوعي الصحي لدي تلاميذ الصفوف الاوليه في المرحله الابتدائيه، بحوث ومقالات. ١(١٩) جامعه كفر الشيخ كليه التربيه.

جاد، جوهرة. & عبد العزيز، رحاب. & وجيه، هند. (٢٠١٤). الحوادث المنزلية بين اسبابها و كيفية الوقاية منها، توثيق في مجلة رعاية و تنمية الطفولة، ، ص (٢٩١ – ٣٠٩) جامعة المنصورة

جمعيه الصحة العالميه. (٢٠١١). تقرير من منظمة صحة العلمية. (١٣) ص (٢٧-٦٤).

الجندي، اكرام (٢٠١٩) صحة ورعاية الطفل، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الاردن

الجندي، اكرام. (٢٠٢٢). تنمية مفاهيم الصحة الوقائية لدي الطفل الروضة في ضوء استراتيجيات التعليم المتميز، توثيق بحث منشور في مجلة الطفولة، (٤٠)١، ص (١٤٤-١٨٨) : كلية التربية جامعة طنطا. ٨-١٠

سبع، محمد (٢٠٢٣). التربية الصحية في الوسط المدرسي : مقارنة تشخيصيه ومحاولة لاقتراح حلول، توثيق في مجلة السراج في التربية وقضايا مجتمع، ١(٧)، ص ٦٩-٩١ : جامعة الشهيد حمة لخضر الوديان الجزائر

سليمان، ريم. & صالح، علي. & سلامة، محمد. & موسي، ختام. (٢٠١٦). درجة تضمين المفاهيم التغذوية و الصحية في كتب التنمية المهنية للصفوف الثلاثة الاولى، توثيق العلوم التربوية، (٤٣) ٣، ص (١٢١٣ - ١٢٢٩) : الاردن

شعبان، زبيب & محمد، نصر & علي مديحة، العباسي، أشرف. (٢٠٢١). أثر برنامج قائم على مدخل العلم والتكنولوجيا والمجتمع (STS) في تنمية ممارسات النظافة الشخصية والوقاية من الأمراض والأخطار لأطفال الروضة. مبحث منشور في مجلة بحوث ودراسات الطفولة. كلية التربية الطفولة. ٣(٤). ص (٢٥٩-٢٨٨) : جامعة بني سويف.

شهاب، إسراء. (٢٠١٩). فاعليه البرنامج قصصي لتنمية الوعي الصحي لدي أطفال الروضة ذوي الإعاقة العقلية البسيطة: توثيق البحث في مجله طفولة (٣٢)١، (٦٨-٢٠٠) : الجامعة الدمنهور .

طه، إيمان. & بسطويسي، شيرين. (٢٠١٩). فاعلية برنامج قائم على استخدام مسرح العرائس فى تنمية مفاهيم الثقافة الصحية لدى أطفال الروضة، توثيق بحث في مجلة التربوية، ٦٠(٦٠)، ص (٧٣-١٠٦) : جامعة الملك خالد.

العامر، فاطمة.(٢٠٢٣). اثر استخدام المسرح التعليمي علي تعديل سلوك الاطفال، الرسالة ماجستير غير منشور.٢(٥٢) جامعة الملك فيصل

عبد العاطي، احمد (٢٠١٦)فاعلية برنامج لتنمية الوعي الغذائي للحد من النشاط الزائد لدي أطفال الروضة، رسالة الماجستير، كلية رياض اطفال، جامعة الإسكندرية.

عبدالله، بدار & بنعمر. (٢٠٢١). مسرح الطفل تاريخ وافاق، توثيق بحث منشور في مجلة النص، ٢(٨) ص. ٨٧-١٠٠: مجلة النص.

عثمان، علي. (٢٠١٦). دور رياض الاطفال في التوعية طفل الروضة بمفاهيم الثقافة الصحية من وجهه نظر المعلمات و أمهات الاطفال في ضوء بعض المتغيرات: توثيق البحث في مجله كلية التربية ، ١٦٩(الجزء الاول)، (٨١-١٣) : الجامعة الازهر.

كدواني، لمياء.(٢٠١٨). برنامج مسرحي لتنمية مهارتي اتخاذ القرار وحل المشكلات لدى طفل الروضة، توثيق بحث منشور في مجلة العلمية لكلية رياض اطفال، جزء ٢(٥)، ص(١٣٣-٢٠٠) .

محمد، إيمان،(٢٠٢٢). فاعلية الأنشطة التعليمية القائمة على التعليم المتمايز لتنمية بعض المفاهيم الصحية لدى أطفال الروضة في ظل جائحة كورونا، توثيق بحث منشور في مجلة العلمية، ٢٠(٢٠)، ص (٨٠-١) : كلية البنات جامعة عين شمس.

محمد، علي.(٢٠٢٢). توثيق البحث في الوعي الوقائي من المخاطر الكيميائية لدى معلمي العلوم قبل الخدمة وعلاقته باستخدام مهارات تدريس العلوم مجله البحث في التربيه وعلم نفس)٣٧(٤ .

محمد، كمال.(٢٠١٧). مسرح الطفل والرؤيه الفكرية والتشكيل فني، رساله ماجستير غير منشوره، جامعه الازهر، اسيوط.

المرسومي، ليلي. (٢٠١٩). الوعي الصحي لدي معلمات الروضة، توثيق البحث في مجله كليه التربيه الاساسيه، عدد خاص (وقائع المؤتمر العلمي ١٩)، (٣٨٠-٤٠٠)، ISSN ٢٧٠٦-٨٥٣٦، الجامعة المستنصرية.

المليجي، ريهام & محمد، يارا.&فاروق، أسماء. (٢٠٢١). فاعلية فن الكولاج إريك كارل في تنمية بعض المفاهيم الصحية، بحث منشور في مجلة العلمية بالكلية التربيه للطفولة إدارة البحوث، ١٧، (٣٨٢-٤١٤): جامعة أسيوط.

هاشم، ماجدة. & محمود، منال. (٢٠٢٠). استخدام برنامج قائم علي الكمبيوتر في اكساب طفل الروضة بعض عادات التغذية السليمة و تنمية المفاهيم الاجتماعية المرتبطة بها، توثيق ادارة البحوث و النشر العلمي المجلة العلمية، ١٤، ص (٤٣٣ - ٤٧١) : كلية التربية للطفولة المبكرة.

#### المراجع الأجنبية المراجع الأجنبية

Ahmed, S. (2019). Prevention of Home Accident Among children with Retinoblastoma, International Journal of Novel Research in Healthcare and Nursing,2(6), pp: (1059-1075), ISSN 2394-7330

Ali M& Mohamed D. (2022). The Effectiveness of a Program on International Health Standards for Developing the Concepts of Health Education for Kindergarten Children. Pegem Journal of Education and Instruction, 4(12), 148-160- ١٠-١٢) . (٢٠٢٣).

Awadin, I(2021) Effect of Educational Interventions Regarding Home Accidents Among Children Under Age of Six on Mothers : Rural Areas. Ejh3.(١٢)

Článekcitujtetakto: Bánfai B, Deutsch K, Pék E, Radnai B, BetlehemJ. (2015). Accident prevention and first aid knowledge among preschool children's parents. Science direct. 17(1): e42–e47. • ISSN 1212-4117 (Print) • ISSN 1804-7122 (Online)

Copyright. (2016) Ka tharine Anne gmmanney I N S T R U C T O R ' I N D R A M A T I C S N O R T H H I G H S C H O O L D E N V E R , C O L O R A D O

Eluyefa, D. (2017). Children's theatre: A brief pedagogical approach. Arts Praxis, 4(1), 79-93.

Gabriel, k. (2021). Improving healthy eating in children experimental evidence, discussion paper of the max Planck institute for research on collective goods

Ibrahim, M.&Abd AL Moniem, dr. i&MorsyDr. M. (2018). Counseling for Mothers Regarding Accident PreventionforTheir Children with Special Needs, Vice Dean of Community Service and Environment Development Affairs, 3 Assistant Professor of Pediatrics Nursing, Faculty of Nursing, Ain Shams UniversityEgyptian Journal of Health Care, 4(9.(٥٦٢-٥٤٦)

kapali, r. (2019). SOCIO DEMOGRAPHIC DIFFERENTIALS OF MALNUTRITION IN CHILDREN UNDER 5 YEARS OF AGE AND

DETERMINE ITS CAUSES IN EARTHQUAKE AFFECTED DISTRICT NUWAKOT. Roll no 283274. Central Department of Sociology: Tribhuwan University

Lamanauskas, V. &Malinauskienė, D.&Augienė, D. (2021). Health Education in Pre-school Institution: Integration, Effectiveness Improvement., EURASIA Journal of Mathematics, Science and Technology Education,17(12), p (1-15)ISSN:1305-8223

Mmoma, Begi, Murungi, (2018). (Salety and security in preschools :A chauenge in formal slttlements. Research, kenyutt a university .

Modules, B. (June 2013) Content repurposed with permission of Arizona WIC .

Mohammad, R &saad, H. (2017). Effect of Educational Interventions Regarding Home Accidents Among Children Under Age of Six on Mother: Rural Areas. 2(6). Issu (0N)1927-5250 E-Issn1927-5269

Morcillo, A&, Martínez, F&Susarte A & Montoro, C and Martínez, m. (2019). Social Determinants of Health, the Family, and Children's Personal Hygiene: A Comparative Study. 16(23): 4713.26. doi: 10.3390/ijerph16234713

Morrishcorresponding, d.&Neesam, m. (2021). Trends in coverage of hygiene and disease prevention



topics across national curriculum frameworks for primary science, physical education, and health.  
51(1-3): 363–381.doi: 10.1007/s11125-020-

Pepino, s. (2017). NUTRITION, EDUCATION ANA AWARENESS RAISING FOR THE RIGHT TO ADEQUATE FOOD